

دليل البرامج التعليمية والتدريبية



الإدارة
الأكاديمية
Academic
Administration

معهد الشارقة للتراث
Sharjah Institute for
Heritage

إدارة التنمية

دليل البرامج التعليمية والتدريبية

إدارة التنمية



معهد الشارقة للتراث
SHARJAH INSTITUTE FOR HERITAGE



مركز المخطوطات الدولية
للشارقة
C I C H O



أسبوع في الشارقة
WEEKS IN SHARJAH



مركز
المتاحف
MUSEUM CENTRE



مركز
المتاحف
MUSEUM CENTRE



إدارة المخطوطات
INTERNATIONAL CENTRE FOR CULTURAL HERITAGE



المدرسة العربية للتجارة
SHARJAH INTERNATIONAL CENTRE FOR CULTURAL HERITAGE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE



مركز الأبحاث
RESEARCH CENTRE

sharjahheritage
www.sih.gov.ae
+971 6 509 2666
80080000

الإدارة
الأكاديمية
Academic
Administration



متحدون مع التراث UNITE4HERITAGE

دليل البرامج التعليمية والتدريبية



دليل البرامج التعليمية والتدريبية



2 0 2 2

دليل البرامج التعليمية والتدريبية

قياس الصفحات: 14 X 19

عدد الصفحات: 50

الناشر: معهد الشارقة للتراث

ص. ب: 2258، الشارقة

الإمارات العربية المتحدة

هاتف: +97165092666

براق: +97165092606

البريد الإلكتروني: info@sih.gov.ae



2 0 2 2





صَاحِبُ السُّنَنِ الشَّيْخُ الدُّكُونِيُّ سَلْطَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْقَائِمِيُّ

عَضُوٌّ الْمَجْلِسِ الرَّابِعِ لِلْإِسْلَامِيَّةِ بِمَدِينَةِ الرَّيَّةِ





سَمُو الشَّيْخِ سُلْطَانَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ سُلْطَانَ الْقَاسِمِيِّ
وَالْعَمَلَانَ نَائِبِ جَامِعَةِ الشَّيْخَانِ



مراقبة الوثيقة

العنوان	دليل البرامج التعليمية
كتب بواسطة	د. بسمة تميمونة
مراجع الوثيقة	

الرئيس (المسؤول عن الموافقة على الإصدارات الصادرة)			
الإصدار	التاريخ	التوقيع	الوظيفة
الثاني			رئيس معهد الشارقة للتراث
		د. عبد العزيز عبد الرحمن المسلم	

لجنة المراجعة			
الاسم	الوظيفة	التوقيع	التاريخ
د. صالح هويدي	رئيس قسم البحث والترجمة	صالح	٢٠٢٢/١١/٤
د. صابر يحيى	عضو هيئة تدريس ومدرب ومقيم	صابر	٢٠٢٢/١١/٤
أحمد عارف	عضو هيئة تدريس ومقيم ومدقق داخلي	احمد	٢٠٢٢/١١/٤

الاتصال والتوقيع			
تم تقديم هذه الوثيقة من قبل:			
الاسم	الوظيفة	التوقيع	التاريخ
أ. بدرية الحوسني	مدير الإدارة الأكاديمية - معهد الشارقة للتراث	بدرية	2022/10/4

المراجعة والمصادقة			
تشير المصادقة على هذا التسليم إلى أن المراجعة قد تمت بواسطة الموقعين الأدنى، وقد تم حل القضايا والأسئلة التي أثيرت أثناء المراجعة وتم الاتفاق على أن محتوى الوثيقة عالي الجودة وتُقدّم التوصية بالموافقة.			
الاسم	الوظيفة	التوقيع	التاريخ
د. صالح هويدي	رئيس قسم البحث والترجمة	صالح	٢٠٢٢/١١/٤
د. صابر يحيى	عضو هيئة تدريس ومدرب ومقيم	صابر	٢٠٢٢/١١/٤
أحمد عارف	عضو هيئة تدريس ومقيم ومدقق داخلي	احمد	٢٠٢٢/١١/٤



دليل البرامج التعليمية والتدريبية



المحتويات

19	مقدمة
22	نبذة عن الإدارة الأكاديمية بمعهد الشارقة للتراث
27	البرامج التعليمية والتدريبية التي تطرحها الإدارة الأكاديمية
43	ثانياً: البرامج المعتمدة على المستوى المحلي (حكومة الشارقة)
48	الرسوم الدراسية
48	قائمة الخصومات الدراسية



دليل البرامج التعليمية والتدريبية



مقدمة

انطلاقاً من حرص القيادة الرشيدة لدولة الإمارات العربية المتحدة، على حفظ الهوية الوطنية والثقافية للدولة وصونها، ومن منطلق حرص صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، حفظه الله، على وضع التراث الثقافي للدولة بصفة عامة، وإمارة الشارقة بصفة خاصة، على رأس الأولويات، جاءت فكرة إنشاء معهد الشارقة للتراث، الذي قام منذ الوهلة الأولى لإنشائه في ديسمبر 2014، على دعم وتطوير القيم الثقافية والتعليمية، داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها.

ووفقاً للقانون رقم (10) لسنة 2018، بشأن تنظيم معهد الشارقة للتراث، الذي جاء فيه أن الهدف الأساسي للمعهد هو «العمل على أن تصبح إمارة الشارقة مركزاً ريادياً للتعليم والتدريب والتطوير والأبحاث، وإعداد الكوادر الوطنية أكاديمياً ومهنياً في مختلف الأنماط التراثية»، ومن هذا المنطلق تسعى الإدارة العليا للمعهد بالتعاون مع مختلف الإدارات التابعة، إلى تنفيذ مشروع ثقافي متكامل، يخدم مختلف مجالات التراث الثقافي على المستوى المحلي والإقليمي والعالمي.

ولعل من بين أولى المهام التي وضعها المعهد ضمن اهتماماته، هي ترجمته رغبة صاحب السمو في إنشاء مجلة بحثية تعنى بشؤون الموروث بمختلف مستوياته المحلية والعربية والعالمية، وتسعى إلى إعادة قراءته، بمناهج علمية تحقق أهداف حفظه وصونه وتقريبه إلى نفوس النشء الجديد. وقد تم ذلك بصدور العدد الأول من الموروث في مارس عام 2016.

وقد تُوّجت إنجازات ذلك المشروع الثقافي المتكامل الذي يعمل عليه معهد الشارقة للتراث بحصول المعهد على صفة مركز من الفئة الثانية تحت رعاية منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، وذلك خلال اجتماعات المؤتمر العام الـ 40 في العاصمة الفرنسية باريس، في نوفمبر 2019، إلى جانب قيام المعهد بإنشاء مركز المنظمات الدولية للتراث الثقافي، الذي افتتح من قبل صاحب السمو حاكم الشارقة في ديسمبر 2019، ليكون المركز الأول من نوعه في منطقة الشرق الأوسط، كما نجح المعهد في حصوله على اعتماد على المستوى الاتحادي كمؤسسة تدريبية معتمدة من قبل المركز الوطني للمؤهلات في أبوظبي في مارس 2021، بالإضافة إلى رعاية المعهد عدداً كبيراً من الفعاليات والمهرجانات التراثية الدولية، من

أهمها «ملتقى الراوي» و«أسابيع التراث العالمي» و«مهرجان أيام الشارقة التراثية».

وعند استعراض أهداف واختصاصات معهد الشارقة للتراث، الواردة في القانون رقم (10) لسنة 2018، نجد أن المعهد كمؤسسة ثقافية تراثية ينتهج نهجاً رفيع المستوى في خدمة التراث الثقافي داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها، من خلال تقديمه عدداً من مشروعات التراث الثقافي، التي تشرف عليها الإدارات المختلفة للمعهد، بحيث تتكامل وتتعاون جميعها لتحقيق رؤية المعهد ورسالته.

نبذة عن الإدارة الأكاديمية بمعهد الشارقة للتراث

تعدّ الإدارة الأكاديمية إحدى إدارات الهيكل التنظيمي لمعهد الشارقة للتراث، وتتولى بصفة عامة، وضع البرامج الدراسية والتدريبية التي تتوافق مع أهداف المعهد، واتخاذ كل الإجراءات للحصول على الموافقات والاعتماد الأكاديمي لأي منها من الجهات المعنية بدولة الإمارات العربية المتحدة. يعد المشروع الثقافي للإدارة الأكاديمية أحد المحاور المهمة لدعم المشروع الثقافي المتكامل الذي يقدمه معهد الشارقة للتراث، ويقوم هذا المشروع، الذي تتبناه الإدارة الأكاديمية بالمعهد على محاور عدة، تتكامل فيما بينها لحفظ وصون التراث الثقافي وحوار الثقافات، ونشر الوعي الثقافي والتراثي في المجتمعات. وتتمثل هذه المحاور فيما يأتي:

1. نشر التعليم الثقافي والتراثي المهني كتجربة رائدة في دولة الإمارات العربية المتحدة، من خلال طرح برامج المؤهلات المهنية التي تعد الأولى من نوعها في الدولة.
2. تقديم ورش عمل وندوات ودورات تدريبية ومحاضرات في مختلف المجالات الثقافية والتراثية.

3. تحفيز الباحثين على النشر العلمي في مجالات التراث الثقافي المختلفة، من خلال مجلة الموروث التابعة لقسم البحوث والترجمة والنشر العلمي.

4. دعم وتطوير آليات حفظ وترميم المخطوطات، بوصفها أحد المجالات المهمة في مجال حفظ وصون التراث الثقافي، وذلك من خلال قسم ترميم وأرشفة المخطوطات والوثائق.

تم إطلاق المشروع الثقافي للإدارة الأكاديمية في عام 2016 لتحقيق أهداف عدة، هي:

1. إبراز الوجه الثقافي والحضاري لدولة الإمارات العربية المتحدة، واستغلال التنوع الثقافي الموجود داخل الدولة، ودعم جهود الدولة في الحفاظ على الهوية الوطنية، وترسيخ مبادئ مؤسس الدولة، طيّب الله ثراه، بهدف المضي على خطاه وخطا الأبناء المؤسسين.

2. تحقيق رسالة معهد الشارقة للتراث، وهي الحفاظ على الموروث الثقافي، والتعريف به ونشره وترويجه محلياً ودولياً، وكذلك تحقيق رؤية المعهد المستقبلية المتمثلة في أن تصبح إمارة الشارقة مركزاً ريادياً

في كل مجالات التراث الثقافي، على المستوى القومي والإقليمي والعالمي.

3. تحقيق رؤية الإمارات 2021، التي تم إطلاقها من قبل صاحب السموّ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، في اجتماع مجلس الوزراء في عام 2010، والتي كان من أهم أهدافها توفير بيئة شاملة تدمج في نسيجها مختلف فئات المجتمع، وتحافظ على ثقافة الإمارات وتراثها وتقاليدها.

4. تحقيق رؤية الشارقة السياحية 2021، التي أطلقتها هيئة الإنماء التجاري والسياحي بالشارقة في عام 2015، بهدف زيادة التدفقات السياحية إلى الإمارة لتصل إلى 10 ملايين سائح بحلول عام 2021، وذلك بالتزامن مع احتفالات دولة الإمارات العربية المتحدة باليوبيل الذهبي لتأسيسها. وكان من بين أهم الدعائم الأساسية لتحقيق تلك الرؤية، هو الاهتمام والترويج والتسويق الفعّال لعناصر الجذب الثقافية والتراثية التي تمتلكها الإمارة.

5. تحقيق استراتيجية الإمارات لاستشراف المستقبل، تلك الاستراتيجية التي تم إصدارها بتوجيهات من الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، رحمه الله، واعتمدها صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، رعاه الله، في عام 2016، حيث جاء كل من التعليم ورأس المال البشري والتنمية المستدامة كقطاعات حيوية في تلك الاستراتيجية.

البرامج التعليمية والتدريبية
التي تطرحها الإدارة الأكاديمية

أ. المؤهلات المعتمدة من المركز الوطني للمؤهلات
بأبوظبي

1. شهادة المستوى الخامس في جمع وتدوين
وصون التراث الثقافي غير المادي

أ. الهدف من المؤهل

يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات
والكفايات اللازمة لجمع وتدوين وصون التراث الثقافي غير
المادي في دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب. المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) والساعات
المعتمدة

يمكن توضيح المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية)
وعدد الساعات المعتمدة لكل منها على النحو الوارد في
الجدول الآتي:

عدد الساعات	اسم المساق	التسلسل
3	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	1
3	علم الأنثروبولوجيا	2
3	أشكال التعبير الشفوي	3
3	فنون الأداء الشعبي	4
3	الحرف والصناعات التراثية	5
3	الجمع الميداني لعناصر التراث الثقافي غير المادي	6
5	مشروع ميداني	7
23	مجموع الساعات المعتمدة	

ج. نبذة عن المساقات الدراسية الخاصة بالمؤهل

1. التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته وطرق صونه.

2. علم الأنثروبولوجيا

تتناول الوحدة علم الأنثروبولوجيا وأهميته وفروعه وموضوعاته، وأساليب حياة المجتمعات والثقافة ومكوناتها ومجالاتها وأهميتها، وطرائق البحث في الأنثروبولوجيا الثقافية.

3. أشكال التعبير الشفوي

تتناول هذه الوحدة التعريف بطرق جمع وتوثيق أشكال التعبير الشفوي، مثل اللهجات المحلية الإماراتية والشعر الشعبي والنثر الشعبي، وخصائصها وشروط وآليات ومتطلبات، ومراحل الجمع، والتوثيق.

4. فنون الأداء الشعبي

تتناول هذه الوحدة طرائق جمع وتوثيق وتحليل فنون الأداء الشعبي، وأنواعها وأهميتها، ومجالاتها، وعناصرها، وأدواتها.

5. الحرف والصناعات التراثية

تتناول هذه الوحدة الحرف والصناعات التراثية، بشقيها الرجالي والنسائي، في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأدواتها وأنواعها، وطرق جمعها وتوثيقها، وطرائق حفظها ونقلها وتنميتها.

6. الجمع الميداني لعناصر التراث الثقافي غير المادي

تتناول هذه الوحدة عملية جمع وتوثيق عناصر التراث الثقافي غير المادي، من حيث أساليب جمع عناصر التراث الثقافي غير المادي، وإعداد خطة عمل الجمع، وتنفيذ الجمع وتوثيقه.

7. مشروع ميداني

تتناول هذه الوحدة المعارف والمهارات والكفايات المرتبطة بمشروع جمع وتدوين وصون مكون تراثي ثقافي من الميدان، وتوثيق وعرض ما تم عمله.

د. شروط القبول بالمؤهل

أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية أو ما يعادلها من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالنسبة للشهادات من خارج الدولة تجب معادلتها من وزارة التربية والتعليم، وتصديقها من الجهات المختصة، علاوة على تقديم بقية المستندات المطلوبة، مثل صورة هوية سارية المفعول، وصورة جواز السفر، وشهادة حسن سيرة وسلوك.

2. شهادة المستوى الخامس في ترميم المخطوطات وصيانتها

أ. الهدف من المؤهل

يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات والكفايات لترميم المخطوط وصيانتها، وعلومه، وفنونه، وخصائصه.

ب. المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) والساعات المعتمدة

يمكن توضيح المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) وعدد الساعات المعتمدة لكل منها على النحو الوارد في الجدول الآتي:

عدد الساعات	اسم المساق	التسلسل
3	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	1
3	مدخل إلى المخطوط	2
3	الترميم الآلي للمطبوعات	3
3	الترميم اليدوي للمخطوط	4
2	المعالجة الكيميائية للمخطوطات والمطبوعات	5
2	عمليات التغليف والتجليد للمخطوطات والمطبوعات	6
2	عمليات التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوط	7
5	تطبيق عملي لترميم وصيانة وأرشفة مخطوط	8
23	مجموع الساعات المعتمدة	

ج. نبذة عن المساقات الدراسية الخاصة بالمؤهل

1. التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته، وطرق صونه.

2. مدخل إلى المخطوط

تتناول هذه الوحدة التعريف بالمخطوط وأهميته وأنواعه وعلومه ومكوناته الرئيسية، وحقبه التاريخية وأنواع الأحبار والمواد المستخدمة في الكتابة.

3. الترميم اليدوي للمخطوط

تتناول هذه الوحدة عملية ترميم يدوي لمخطوطات تم أو لم يتم ترميمها مسبقاً، والضوابط التي يجب مراعاتها في الترميم وحالات المخطوطات التي تحتاج إلى ترميم، وصولاً إلى تنفيذ عملية الترميم اليدوي.

4. المعالجة الكيميائية للمخطوطات والمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بآلية إجراء المعالجة الكيميائية

للمخطوطات والمطبوعات، ومختلف المواد الكيميائية المستخدمة في عملية التعقيم، وطرق استخدامها، والكميات المراد تطبيقها، واختبار نوع الأحبار (كربوني، حديدي، ملون...)، وتحضير المحاليل المستخدمة، وتحضير اللواصق المستخدمة في الترميم.

5. عمليات التغليف والتجليد للمخطوطات والمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بأعمال تجليد وحفظ وتغليف المخطوطات والمطبوعات، وتنفيذ عملية ضم الأوعية الورقية على هيئة كتاب، وتغليف وتجليد وحفظ مخطوط أو مطبوع، والتمييز بين أغلفة المخطوطات (غلاف إسلامي، غلاف أجنبي)، وتنفيذ وتصنيع صناديق حفظ المخطوطات بقياسات وأشكال متنوعة.

6. عمليات التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوط

تتناول هذه الوحدة التعريف بألية التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوطات وتنفيذها ومتطلباتها.

7. الترميم الآلي للمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بعملية تنفيذ الترميم الآلي لمطبوعات، تم أو لم يتم ترميمها مسبقاً، شاملة تشغيل

جهاز الترميم الآلي والكميات والقياسات المطلوبة وصولاً لتنفيذ عملية الترميم الآلي.

8. تطبيق عملي لترميم وصيانة وأرشفة مخطوط

تتناول هذه الوحدة تطبيق عمليات الترميم والصيانة وتنفيذها، وعمليات المعالجات الكيميائية والأرشفة الإلكترونية للمخطوطات، وتوثيق ما تم عمله وعرضه.

د. شروط القبول بالمؤهل

أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية أو ما يعادلها من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالنسبة للشهادات من خارج الدولة تجب معادلتها من وزارة التربية والتعليم، وتصديقها من الجهات المختصة، علاوة على تقديم بقية المستندات المطلوبة مثل صورة هوية سارية المفعول، وصورة جواز السفر، وشهادة حسن سيرة وسلوك.

3. شهادة المستوى الخامس في الأعمال الإدارية في

المؤسسات الثقافية والتراثية

أ. الهدف من المؤهل

يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتنفيذ الأعمال الإدارية الرئيسية في المؤسسات الثقافية والتراثية.

ب. المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) والساعات المعتمدة

يمكن توضيح المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) وعدد الساعات المعتمدة لكل منها على النحو الوارد في الجدول الآتي:

التسلسل	اسم المساق	عدد الساعات
1	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	3
2	الأسس والوظائف الإدارية والسياسات الثقافية للمؤسسات الثقافية والتراثية	3
3	الموارد البشرية للمؤسسات الثقافية والتراثية	2
4	تسويق موارد التراث الثقافي	3
5	السياحة الثقافية	3
6	إدارة المهرجانات والفعاليات التراثية	2
7	تمويل مشاريع التراث الثقافي	2
8	مشروع بحث تطبيقي (إدارة مشروع ثقافي بسيط)	5
	مجموع الساعات المعتمدة	23

ج. نبذة عن المساقات الدراسية الخاصة بالمؤهل

1. التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته، وطرق صونه.

2. الأسس والوظائف الإدارية والسياسات الثقافية

للمؤسسات الثقافية والتراثية

تتناول هذه الوحدة الأسس والوظائف الإدارية والسياسات الثقافية في المؤسسات الثقافية، وكذلك مهارات المدير والقائد والأنماط القيادية.

3. الموارد البشرية للمؤسسات الثقافية والتراثية

تتناول هذه الوحدة إدارة الموارد البشرية في المؤسسات الثقافية والتراثية، من حيث دورها وأسسها والوظائف الخاصة بها، ومهارات العاملين فيها، وطرق تطويرهم وظيفياً.

4. تسويق موارد التراث الثقافي

تتناول هذه الوحدة مفهوم تسويق المنتج الثقافي في المؤسسات

الثقافية والتراثية والفنية وعناصره ومزاياه، وكيفية تسويقه وأهميته، وأوجهه وخصائصه وأبعاده.

5. السياحة الثقافية

تتناول هذه الوحدة مفهوم السياحة الثقافية وأهميتها وخصائصها وأنواعها ومكوناتها ومحدداتها وأسسها الدولية، وآلية تنظيمها في دولة الإمارات العربية المتحدة.

6. إدارة المهرجانات والفعاليات التراثية

تتناول هذه الوحدة التعريف بإدارة المهرجانات والفعاليات التراثية، وبروتوكول إعدادها، وأسس تخطيطها وتنفيذها، ومهام اللجان العاملة فيها، وآلية تنظيمها.

7. تمويل مشاريع التراث الثقافي

تتناول هذه الوحدة الإدارة المالية للمؤسسات الثقافية والتراثية، وأهمية وطرق توفير وتنويع مصادر الدعم المالي والرعاية المالية، والاتجاهات الحديثة للتمويل، وكيفية التوفير وتنويعه ومبرراته والعلاقة مع المانحين.

8. مشروع بحث تطبيقي (إدارة مشروع ثقافي بسيط)

تتناول هذه الوحدة المعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتخطيط وإدارة مشروع ثقافي وتراثي، حيث يطلب من المتدربين في نهاية الوحدة تنفيذ وإدارة وتوثيق مشروع ثقافي وتراثي مبني على خطة عمل.

د. شروط القبول في المؤهل

أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية أو ما يعادلها من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالنسبة للشهادات من خارج الدولة يجب معادلتها من وزارة التربية والتعليم، وتصديقها من الجهات المختصة، علاوة على تقديم بقية المستندات المطلوبة مثل صورة هوية سارية المفعول، وصورة جواز السفر، وشهادة حسن سيرة وسلوك.

4. شهادة المستوى الخامس في الإرشاد المتحفى

أ. الهدف من المؤهل

يهدف هذا البرنامج إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات الضرورية لممارسة الأعمال الإدارية الآتية في المتاحف: توثيق وعرض المقتنيات المتحفية وتسويق المتاحف، وتقديم الإرشاد السياحي والمتحفى.

ب. المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) والساعات المعتمدة

يمكن توضيح المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) وعدد الساعات المعتمدة لكل منها على النحو الوارد في الجدول الآتي:

عدد الساعات	اسم المساق	التسلسل
3	أساسيات علم المتاحف	1
3	الإدارة المتحفية	2
3	مبادئ علم السياحة	3
3	الإرشاد السياحي والمتحفى	4
3	توثيق وعرض المقتنيات المتحفية	5
3	التسويق المتحفى	6
18	مجموع الساعات المعتمدة	

ج. نبذة عن المساقات الدراسية الخاصة بالمؤهل

1. أساسيات علم المتاحف

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف اللازمة لاستيعاب علم المتاحف، والتمييز بين أنواع المتاحف وأنواع المنظمات الدولية المعنية بالعمل المتحف.

2. الإدارة المتحفية

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف اللازمة للإحاطة بأسس علم الإدارة، ومهام ومسؤوليات إدارات المتحف المختلفة، وإجراءات الأمن والسلامة المطبقة.

3. مبادئ علم السياحة

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف اللازمة لتعزيز معرفتهم بأسس علم السياحة ومقومات السياحة الثقافية، والتأثيرات المتنوعة لصناعة السياحة، والطلب السياحي والعرض السياحي.

4. الإرشاد السياحي والمتحف

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات

والكفايات اللازمة لممارسة مهام مهنة الإرشاد السياحي والمتحفي، والالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة والقواعد المنظمة لها.

5. توثيق وعرض المقتنيات المتحفية

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات اللازمة لتوثيق وعرض المقتنيات المتحفية، باستخدام طرق العرض التقليدية والطرق التكنولوجية الحديثة.

6. التسويق المتحفي

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات العملية اللازمة لتسويق مختلف أنواع المتاحف بفاعلية داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها.

شروط القبول بالمؤهل

أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية أو ما يعادلها من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالنسبة للشهادات من خارج الدولة يجب معادلتها من وزارة التربية والتعليم، وتصديقها من الجهات المختصة، علاوة على تقديم بقية المستندات المطلوبة، مثل صورة هوية سارية المفعول، وصورة جواز السفر، وشهادة حسن سيرة وسلوك.

ثانياً:

البرامج المعتمدة على المستوى المحلي
(حكومة الشارقة)

1. برنامج التراث العمراني

أ. الهدف من البرنامج

يهدف هذا البرنامج إلى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الخاصة بالدراسة التمهيديّة للتراث العمراني؛ من حيث تحديد المصطلحات والمفاهيم الأساسية والمتداولة، والتعرف إلى المعايير العلمية في تصنيف العمارة التراثية.

ب. المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) والساعات المعتمدة

يمكن توضيح المساقات الدراسية (الوحدات المعيارية) وعدد الساعات المعتمدة لكل منها على النحو الوارد في الجدول الآتي:

التسلسل	اسم المساق	عدد الساعات
1	مدخل إلى التراث العمراني	3
2	مبادئ فن العمارة	3
3	منظمات ومواثيق دولية	3
4	مناهج في الصيانة والترميم	3
5	استدامة المناطق التراثية	3
6	تاريخ التخطيط الحضري المستدام	3
7	التطبيق العملي	7
	مجموع الساعات المعتمدة	25

ج. نبذة عن المساقات الدراسية الخاصة بالبرنامج

1. مدخل إلى التراث العمراني

تتناول الوحدة التعريف بالتراث العمراني؛ من حيث تحديد مفاهيمه الأساسية والمتداولة، وعناصره وموضوعاته وقيمه وخطط الاشتغال بمجالاته، ورصد مختلف مصادر المعلومات عن العمارة في عالمنا العربي والإسلامي، والتعرف إلى المعايير العلمية في تصنيف العمارة التراثية.

2. مبادئ فن العمارة

تتناول الوحدة تعريف المتعلم بمبادئ الهندسة المعمارية المعاصرة؛ من حيث التعريف بها، وإبراز أسسها ومبادئها، وأهم مصطلحاتها ومفاهيمها وأسسها الفلسفية، ومشاريها التاريخية.

3. منظمات وموثيق دولية

تتناول الوحدة تعريف المتعلم بالتراث العالمي من منظمات دولية وإقليمية معنية بالحفاظ على التراث العمراني، من حيث طبيعته مهامها وأدوارها، كما تتطرق لبعض أهم الموثيق الدولية في مجال الترميم والحفاظ العمراني.

4. مناهج في الصيانة والترميم

تتناول الوحدة التعريف بالتطبيقات العملية والميدانية بالمواقع التراثية، والتي تظهر أهمية الحاجة إلى الجمع ما بين الجانب النظري والتطبيقي لمجالات الترميم، وتتبع سير أورش الترميم والصيانة، والتعرف إلى التحديات الناتجة عن الممارسات الميدانية.

5. استدامة المناطق التراثية

تتناول الوحدة التعريف بمفهوم الحفاظ على التراث العمراني والمناطق التراثية واستدامتها، وكيفية الإبقاء على معالم الماضي، لكي يراها أبناء المستقبل.

6. تاريخ التخطيط الحضري المستدام

تتناول الوحدة التعريف بالنظرة الشمولية للتخطيط الحضري من كل جوانبه الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية، لتأمين البيئة السكنية المتوازنة للسكان، والحفاظ على مسيرة التنمية المحلية والاقتصادية المستدامة في المستقبل.

7. بحث تطبيقي ميداني

تتناول الوحدة تطبيق مجموعة العمليات الميدانية على

المواقع التراثية والتاريخية، والتعرف إلى التحديات الناتجة عن الممارسات الميدانية لترميم وصيانة المواقع الأثرية.

د. شروط القبول بالمؤهل

أن يكون المتقدم حاصلاً على شهادة الثانوية أو ما يعادلها من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة، وبالنسبة للشهادات من خارج الدولة تجب معادلتها من وزارة التربية والتعليم، وتصديقها من الجهات المختصة، علاوة على تقديم بقية المستندات المطلوبة، مثل صورة هوية سارية المفعول، وصورة جواز السفر، وشهادة حسن سيرة وسلوك.

الرسوم الدراسية

100	رسوم التسجيل
200	رسوم الكتب
100	رسوم خدمات لوجستية
2100	الرسوم الدراسية الأساسية
2625	المجموع الكلي (خاضع لضريبة القيمة المضافة 5%)

قائمة الخصومات الدراسية

النسبة	الفئات
30%	موظفو حكومة الشارقة
15%	موظفو الجهات الحكومية المحلية في الإمارات الأخرى والحكومة الاتحادية
30%	طلبة الجامعات الحكومية في جميع الإمارات
15%	أصحاب الهمم وكبار السن وحماة الوطن
15%	دول مجلس التعاون الخليجي

للتواصل مع الإدارة الأكاديمية بمعهد الشارقة للتراث

Phone: 065092673 – 065092657

E- Mail: Diploma.heritage@sih.gov.ae



دليل البرامج التعليمية والتدريبية