

دليل البرامج التعليمية والتدريبية

المؤهل في جمع وصون وتدوين التراث الثقافي غير المادي عند المستوى الخامس

أهداف البرنامج : يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لجمع وتدوين وصون التراث الثقافي غير المادي في دولة الإمارات العربية المتحدة

الجمهور المستهدف (لمن هذا المؤهل):

خريجي الثانوية العامة والراغبين في العمل والالتحاق في المؤسسات الثقافية والتراثية والذين لديهم خبرة في مجال العمل الثقافي

المساقات الخاصة بالمؤهل :

1- التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته وطرق صونه

2- الأنثروبولوجيا الثقافية

تتناول الوحدة علم الأنثروبولوجيا وأهميته وفروعه وموضوعاته وأساليب حياة المجتمعات والثقافة ومكوناتها ومجالاتها وأهميتها وطرائق البحث في

الأنثروبولوجيا الثقافية

3- أشكال التعبير الشفوي

تتناول هذه الوحدة التعريف بطرق جمع وتوثيق أشكال التعبير الشفوي، مثل اللهجات المحلية الإماراتية والشعر الشعبي والنثر الشعبي،

وخصائصها وشروط وآليات ومتطلبات ومراحل الجمع والتوثيق

4- فنون الأداء الشعبي

تتناول هذه الوحدة طرائق جمع وتوثيق وتحليل فنون الأداء الشعبي، وأنواعها وأهميتها، ومجالاتها وعناصرها وأدواتها

5- الحرف والصناعات التقليدية ومهاراتها

تتناول هذه الوحدة الحرف والصناعات التراثية، بشقها الرجالي والنسائي، في دولة الإمارات العربية المتحدة، وأدواتها وأنواعها، وطرق جمعها

وتوثيقها، وطرائق ونقلها وتنميتها.

6- الجمع الميداني لعناصر التراث الثقافي غير المادي

تتناول هذه الوحدة عملية جمع وتوثيق عناصر التراث الثقافي غير المادي، من حيث أساليب جمع عناصر التراث الثقافي غير المادي، وإعداد خطة

عمل الجمع وتنفيذ الجمع وتوثيقه

7- بحث تطبيقي

تتناول هذه الوحدة المعارف والمهارات والكفايات المرتبطة بمشروع جمع وتدوين وصون مكون تراثي ثقافي من الميدان وتوثيق وعرض ما تم عمله.

المساقات التعليمية والساعات المعتمدة

التسلسل	اسم المساق	عدد الساعات
1	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	3
2	الأنثروبولوجيا الثقافية	3
3	أشكال التعبير الشفوي	3
4	فنون الاداء الشعبي	3
5	الحرف والصناعات التقليدية ومهاراتها	3
6	الجمع الميداني لعناصر التراث الثقافي غير المادي	
7	التطبيق العملي على جمع وتدوين وصون أحد مكونات التراث الثقافي غير المادي في دولة الإمارات العربية المتحدة	5
8	مجموع الساعات المعتمدة	23

المؤهل في ترميم المخطوطات وصيانتها عند المستوى الخامس

أهداف البرنامج : يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات والكفايات لترميم المخطوط وصيانتها وعلومه وفنونه وخصائصه. الجمهور المستهدف (لمن هذا المؤهل):

خريجي الثانوية العامة والراغبين في العمل والالتحاق في المؤسسات الثقافية والتراثية والمتحفية والعاملين في مجال ترميم المخطوطات . المساقات الخاصة بالمؤهل :

1- التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته وطرق صونه .

2-مدخل الى المخطوط

تتناول هذه الوحدة التعريف بالمخطوط وأهميته وأنواعه وعلومه ومكوناته الرئيسية، وحقبه التاريخية وأنواع الأحبار والمواد المستخدمة في الكتابة

3- الترميم اليدوي للمخطوط

تتناول هذه الوحدة عملية ترميم يدوي لمخطوطات تم أو لم يتم ترميمها مسبقاً، والضوابط التي يجب مراعاتها في الترميم وحالات المخطوطات التي تحتاج إلى ترميم وصولاً إلى تنفيذ عملية الترميم اليدوي

4- المعالجة الكيميائية للمخطوطات والمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بآلية إجراء المعالجة الكيميائية للمخطوطات والمطبوعات، ومختلف المواد الكيميائية المستخدمة في عملية التعقيم ، وطرق استخدامها، والكميات المراد تطبيقها، واختبار نوع الأحبار وتحضير المحاليل المستخدمة، وتحضير اللواصق المستخدمة في الترميم

5- عمليات التغليف والتجليد للمخطوطات والمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بأعمال تجليد وحفظ وتغليف المخطوطات والمطبوعات، وتنفيذ عملية ضم الأوعية الورقية على هيئة كتاب، وتغليف وتجليد وحفظ مخطوط أو مطبوع، والتمييز بين أغلفة المخطوطات ، وتنفيذ وتصنيع صناديق حفظ المخطوطات بقياسات وأشكال متنوعة

6-عمليات التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوط

تتناول هذه الوحدة التعريف بآلية التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوطات وتنفيذها ومتطلباتها

7- الترميم الآلي للمطبوعات

تتناول هذه الوحدة التعريف بعملية تنفيذ الترميم الآلي لمطبوعات تم أو لم يتم ترميمها مسبقاً، شاملة تشغيل جهاز الترميم الآلي والكميات والقياسات المطلوبة وصولاً لتنفيذ عملية لترميم الآلي

8- تطبيق عملي لترميم وصيانة وأرشفة مخطوط

تتناول هذه الوحدة تطبيق عمليات الترميم والصيانة وتنفيذها وعمليات المعالجات الكيميائية والأرشفة الإلكترونية للمخطوطات، وتوثيق ما تم عمله وعرضه

المساقات التعليمية والساعات المعتمدة

التسلسل	اسم المساق	عدد الساعات
1	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	3
2	مدخل الى المخطوط	3
3	الترميم الآلي للمطبوعات	3
4	الترميم اليدوي للمخطوط	3
5	المعالجة الكيميائية للمخطوطات والمطبوعات	2
6	عمليات التغليف والتجليد للمخطوطات والمطبوعات	2
7	عمليات التصوير الرقمي والأرشفة الإلكترونية للمخطوط	2
8	تطبيق عملي لترميم وصيانة وأرشفة مخطوط	5
9	مجموع الساعات المعتمدة	23

المؤهل في الاعمال الادارية في المؤسسات الثقافية والتراثية عند المستوى الخامس

يهدف هذا المؤهل إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتنفيذ الأعمال الإدارية الرئيسية في المؤسسات الثقافية والتراثية.

الجمهور المستهدف (لمن هذا المؤهل):

خريجي الثانوية العامة والراغبين في العمل والالتحاق في المؤسسات الثقافية والخدمية والتراثية والذين لديهم خبرة في مجال العمل الثقافي .

المساقات الخاصة بالمؤهل :

1- التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه

تتناول الوحدة التعريف بالتراث الثقافي، وتاريخ تطوره، ومكوناته، وأهميته، ونوعيه المادي وغير المادي، ومتطلبات وشروط دراسته وطرق صونه

2- الاسس والوظائف الادارية والسياسات الثقافية للمؤسسات الثقافية والتراثية

تتناول هذه الوحدة الاسس والوظائف الإدارية والسياسات الثقافية في المؤسسات الثقافية، وكذلك مهارات المدير والقائد والأنماط القيادية

3- الموارد البشرية للمؤسسات الثقافية والتراثية

إدارة الموارد البشرية في المؤسسات الثقافية والتراثية، من حيث دورها وأسسها والوظائف الخاصة بها، ومهارات العاملين فيها وطرق تطويرهم وظيفياً

4- تسويق موارد التراث الثقافي

مفهوم تسويق المنتج الثقافي في المؤسسات الثقافية والتراثية والفنية وعناصره ومزاياه، وكيفية تسويقه وأهميته وأوجهه وخصائصه وأبعاده.

5- السياحة الثقافية

تتناول هذه الوحدة مفهوم السياحة الثقافية وأهميتها وخصائصها وأنواعها ومكوناتها ومحدداتها وأسسها الدولية وآلية تنظيمها في دولة الإمارات

العربية المتحدة

6- ادارة المهرجانات والفعاليات التراثية

التعريف بإدارة المهرجانات والفعاليات التراثية وبروتوكول إعدادها، وأسس تخطيطها وتنفيذها، ومهام اللجان العاملة فيها، وآلية تنظيمها

7- تمويل مشاريع التراث الثقافي

تتناول هذه الوحدة الإدارة المالية للمؤسسات الثقافية والتراثية، وأهمية وطرق توفير وتنوع مصادر الدعم المالي والرعاية المالية، والاتجاهات

الحديثة للتمويل، وكيفية التوفير وتنويعه ومبرراته والعلاقة مع المانحين

8- مشروع بحث تطبيقي (ادارة مشروع ثقافي بسيط)

تتناول هذه الوحدة المعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتخطيط وإدارة مشروع ثقافي وتراثي، حيث يطلب من المتدربين في نهاية الوحدة تنفيذ وإدارة

وتوثيق مشروع ثقافي وتراثي، مبنياً على خطة عمل

المساقات التعليمية والساعات المعتمدة

التسلسل	اسم المساق	عدد الساعات
1	التراث الثقافي وفنونه وطرق صونه	3
2	الاسس والوظائف الادارية والسياسات الثقافية للمؤسسات الثقافية والتراثية	3
3	الموارد البشرية للمؤسسات الثقافية والتراثية	2
4	تسويق موارد التراث الثقافي	3
5	السياحة الثقافية	3
6	ادارة المهرجانات والفعاليات التراثية	2
	تمويل مشاريع التراث الثقافي	2
7	مشروع بحث تطبيقي (ادارة مشروع ثقافي بسيط)	5
8	مجموع الساعات المعتمدة	23

برنامج ادارة المتاحف

أهداف البرنامج : يهدف هذا البرنامج إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات الضرورية لتوثيق وعرض المقتنيات المتحفية وتسويق المتاحف، والتميز بين مهام ومسؤوليات إدارات المتحف، واكتساب مهارات الإرشاد السياحي والمتحف وتنظيم الأنشطة المتحفية، والالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة، وتعزيز معرفتهم بأنواع المتاحف وأهمية السياحة وتأثيراتها.

الفئة المستهدفة :

خريجي الثانوية العامة والراغبين في العمل والالتحاق في المؤسسات المتحفية والذين لديهم خبرة في مجال العمل الثقافي

المساقات الخاصة بالبرنامج :

1- الادارة المتحفية

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتأدية مهامهم الإدارية، من خلال تعريفهم بمبادئ علم الإدارة ومهام ومسؤوليات مختلف إدارات الهيكل التنظيمي للمتحف ونوعيات الأنشطة المتحفية والقواعد المنظمة لزوار المتاحف وإجراءات الأمن والسلامة

2-مبادئ علم السياحة

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات اللازمة لتعزيز معرفتهم بأسس علم السياحة ومقومات السياحة الثقافية، والتأثيرات المتنوعة لصناعة السياحة، والطلب السياحي والعرض السياحي.

3-علم المتاحف وواقع العمل به في الامارات

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة للتمييز بين أنواع المتاحف وأنواع المنظمات الدولية المعنية بالعمل المتحفى بالتطبيق على دولة الإمارات العربية المتحدة.

4- الارشاد السياحي والمتحفى

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لممارسة مهام مهنة الإرشاد السياحي والمتحفى، والالتزام بأداب وأخلاقيات المهنة وبالقواعد المنظمة لها

5- توثيق وعرض المقتنيات المتحفية

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات اللازمة لتوثيق وعرض المقتنيات المتحفية، باستخدام طرق العرض التقليدية والطرق التكنولوجية الحديثة

6- التسويق المتحفى

تزويد المتدرب بالمعارف والمهارات العملية اللازمة لتسويق مختلف أنواع المتاحف بفاعلية داخل وخارج دولة الإمارات العربية المتحدة

7- التطبيق العملي

تهدف هذه الوحدة إلى تزويد المتدربين بالمعارف والمهارات والكفايات اللازمة لتطبيق مهارات الإرشاد المتحفى، وتنظيم الأنشطة والفعاليات المتحفية وشرح الجوانب الفنية للمتحف، والعرض المتحفى، وذلك بالتواجد الفعلي للمتدربين في أحد المتاحف.

المساقات التعليمية والساعات المعتمدة

عدد الساعات	اسم المساق	التسلسل
3	الادارة المتحفية	1
3	مبادئ علم السياحة	2
3	علم المتاحف وواقع العمل به في الامارات	3
3	الارشاد السياحي والمتحفى	4
3	توثيق وعرض المقتنيات المتحفية	5
3	التسويق المتحفى	6
7	التطبيق العملي	7
25	مجموع الساعات المعتمدة	8

برنامج التراث العمراني

يهدف هذا البرنامج الى تزويد المتعلم بالمعارف والمهارات الخاصة بالدراسة التمهيديّة للتراث العمراني؛ من حيث تحديد المصطلحات والمفاهيم الأساسية والمتداولة و التعرف على المعايير العلمية في تصنيف العمارة التراثية .

الجمهور المستهدف (لمن هذا المؤهل):

خريجي الثانوية العامة والراغبين في العمل والالتحاق في المؤسسات الثقافية والمتحفية والتراثية والفنية والذين لديهم خبرة في مجال العمل الميداني في المواقع الاثرية .

المساقات الخاصة بالبرنامج :

1-مدخل إلى التراث العمراني

تتناول الوحدة التعريف بالتراث العمراني؛ من حيث تحديد مفاهيمه الأساسية والمتداولة،وعناصره وموضوعاته وقيمه وخطط الأشتغال بمجالاته ورصد مختلف مصادر المعلومات عن العمارة في عالمنا العربي والاسلامي، و التعرف على المعايير العلمية في تصنيف العمارة التراثية .

2-مبادئ فن العمارة

تتناول الوحدة تعريف المتعلم بمبادئ الهندسة المعمارية المعاصرة ؛ من حيث التعريف بها وإبراز أسسها ومبادئها وأهم مصطلحاتها ومفاهيمها وأسسها الفلسفية ومشاريها التاريخية.

3-منظمات ومو ائيق دولية

تتناول الوحدة تعريف المتعلم بالتراث العالمي من منظمات دولية واقليمية المعنية بالحفاظ على التراث العمراني , من حيث طبيعة مهامها وادوارها كما تتطرق لبعض اهم المواثيق الدولية في مجال الترميم والحفاظ العمراني .

4-مناهج في الصيانة والترميم

تتناول الوحدة التعريف بالتطبيقات العملية والميدانية بالمواقع التراثية والتي تظهر اهمية الحاجة الى الجمع ما بين الجانب النظري والتطبيقي لمجالات الترميم , وتتبع سير أورش الترميم والصيانة، والتعرف على التحديات الناتجة عن الممارسات الميدانية .

5-استدامة المناطق التراثية

تتناول الوحدة التعريف بمفهوم الحفاظ على التراث العمراني والمناطق التراثية واستدامتها وكيفية الإبقاء على معالم الماضي لكي يراها ابناء المستقبل 6-تاريخ التخطيط الحضري المستدام

تتناول الوحدة التعريف بالنظرة الشمولية للتخطيط الحضري من كافة جوانبه الطبيعية والاقتصادية والاجتماعية والبيئية لتأمين البيئة السكنية المتوازنة للسكان والحفاظ على مسيرة التنمية المحلية والاقتصادية المستدامة في المستقبل .

7- بحث تطبيقي ميداني

تتناول الوحدة تطبيق مجموعة العمليات الميدانية على المواقع التراثية والتاريخية والتعرف على التحديات الناتجة عن الممارسات الميدانية لترميم وصيانة المواقع الاثرية

المساقات التعليمية والساعات المعتمدة

عدد الساعات	اسم المساق	التسلسل
3	مدخل إلى التراث العمراني	1
3	مبادئ فن العمارة	2
3	منظمات ومو ائيق دولية	3
3	مناهج في الصيانة والترميم	4
3	استدامة المناطق التراثية	5
3	تاريخ التخطيط الحضري المستدام	6
7	التطبيق العملي	7
25	مجموع الساعات المعتمدة	8

الرسوم الدراسية

الرسوم	المسمى
100	رسوم التسجيل
200	رسوم الكتب
100	رسوم خدمات لوجستية
2100	الرسوم الدراسية الأساسية
2625	المجموع الكلي (خاضع لضريبة القيمة المضافة 5%)

قائمة الخصومات الدراسية

النسبة	الفئات
%30	موظفي حكومة الشارقة
%15	موظفي الجهات الحكومية المحلية في الامارات الاخرى والحكومة الاتحادية
%30	طلبة الجامعات الحكومية في جميع الامارات
%15	أصحاب الهمم وكبار السن وحماة الوطن
%15	دول مجلس التعاون الخليجي